

## V CONCURSO INGENIERÍA Y CONSTRUCCIÓN EN MADERA CORMA 2018

### Memorias/Investigaciones/Proyectos de título/Patentes de Ingeniería y Construcción

#### 01 ANTECEDENTES

Madera 21 es una asociación fundada en Corma (Corporación Chilena de la Madera), la cual está compuesta por diferentes actores, cuyo interés se encuentra en fomentar el uso de la madera en las áreas de la arquitectura, diseño, ingeniería e innovación y en transferir los conocimientos y tecnología necesarios para hacerlo.

En este contexto y con el objetivo de destacar a aquellos alumnos de las carreras de ingeniería (civil, industrial, bioquímica, forestal y afines) y construcción civil (Pregrado o Magíster) que hayan desarrollado o se encuentren desarrollando memorias de título, proyectos de título, investigaciones o patentes en torno a la madera, subproductos o aplicaciones; Madera 21 de Corma crea el año 2014 el primer concurso de Ingeniería y Construcción en madera, sumándose a los concursos existentes en las áreas de arquitectura, diseño e innovación.

Esta versión 2018 constituye la V Versión del Concurso de Ingeniería y Construcción Madera21-Corma.

Los objetivos generales del concurso son:

- Reconocer en la ingeniería una herramienta fundamental para la utilización de la madera, tanto en la construcción de proyectos en sus distintas escalas, como en la innovación en el desarrollo de productos y procesos innovadores.
- Promover el trabajo en equipo de profesores y alumnos, incentivando la excelencia, la innovación y la investigación en torno al potencial de la madera, sus tecnologías, sus múltiples usos y aplicaciones en distintas áreas.
- Destacar y difundir la investigación en el ámbito de la ingeniería, que haga avanzar los conocimientos y las posibilidades de uso de la madera.
- Promover el trabajo de profesionales y futuros profesionales con la madera, potenciando a Chile como un país destacado en la utilización de la madera de forma innovadora y de calidad.

## 02 CONCURSANTES

El Concurso es restringido. En él sólo pueden participar alumnos o egresados (pregrado o magister) de las Escuelas de Ingeniería civil, industrial, bioquímica, forestal y afines, además de las escuelas de Construcción de las Universidades y Centros de Formación Profesional y Técnica de Chile y Latinoamérica.

Cada equipo concursante tendrá un mínimo de 1 alumno y un máximo de 4. Cada equipo debe contar con la tutela de un profesor guía.

Por el hecho de participar, los Concursantes se comprometen a aceptar las disposiciones reglamentarias, técnicas y de procedimiento establecidas en las presentes Bases del Concurso.

No podrán participar proyectos ganadores de versiones anteriores de este concurso.

## 03 TEMÁTICA

Pueden participar documentos con contenido de **investigación**, en formato de **memoria, tesis, proyecto o patente**, que se encuentren terminadas o en etapa de desarrollo, para los cuales se deberá adjuntar una carta simple de apoyo del profesor guía, indicando la pertinencia del desarrollo en proceso.

El tema de la **investigación, memoria, tesis, proyecto o patente** es abierto, siempre que esté relacionado de manera directa o indirecta con la utilización de la madera y sus productos asociados, en los ámbitos de:

- Ingeniería estructural
- Construcción,
- Inmobiliaria
- Ingeniería civil
- Ingeniería forestal
- Ingeniería bioquímica
- Otros relacionados

## 04 CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los proyectos presentados se evaluarán en base a la siguiente pauta:

- Grado de innovación y creatividad (30%)
- Potencial comercial /pertinencia de la investigación (30%)
- Relevancia en la investigación de la madera como material de construcción (20%)

-Solidez de las conclusiones de la investigación.(10%)

-Rigurosidad en el desarrollo de la metodología. (10%)

## 05 PRESENTACIÓN

El proyecto debe entregarse en formato digital, a través del sitio web hasta el día 21 de julio y debe contener lo siguiente:

- Carta simple de apoyo profesor guía
- Abstract de una extensión no superior a una página tamaño carta, en formato Word, letra Arial tamaño 12.
- Presentación (formato Power Point, tamaño 4:3) de texto, imágenes/diagramas/fotografías del proyecto, en máximo diez láminas; dónde se presente el contexto, rubro en el cual se encuentra inserta la innovación, problema/oportunidad encontrada, solución con sus respectivos pasos técnicos, creación de valor e impacto. Debe contener selección de imágenes y textos que describan la iniciativa, al igual que las fórmulas y/o diagramas de flujo pertinentes para comprender la metodología y solución propuesta según la siguiente estructura sugerida:

-Introducción

-Metodología y materiales

-Resultados y discusión

-Conclusiones

-Referencias

- Póster consistente en 2 láminas tamaño 60x80cms (ancho x alto) en formato PDF que contengan la información de la presentación (imágenes y textos) Estas láminas serán exhibidas durante la Semana de la Madera y no deben contar con identificación alguna.
- Prototipo de la investigación (si aplica) el cual se dispondrá en una base de aproximadamente 60x60cms.

## 06 CALENDARIO

Entrega de Bases e Inicio del Concurso	5 de Marzo 2018
Inscripción equipos	hasta el 13 de mayo de 2018
Consultas	hasta el 3 de Junio 2018
Respuesta a las Consultas y modificaciones	hasta el 17 de Junio 2018
Entrega de Anteproyectos digital	hasta el 10 de julio 2018
Montaje de Prototipos (si aplica)	7 de Agosto 15:00 hrs
Presentación Proyectos al Jurado	8 de agosto 9:00hrs
Inauguración Semana de la Madera y Ceremonia de Premiación	8 de agosto 2017, 18:00 hrs
Exposición abierta	8 al 12 de agosto 2018
Retiro de prototipos (si aplica)	13 de Agosto 2018, de 9:00 a 11:00 hrs

- **Consultas:**

Las consultas o aclaraciones a las Bases del Concurso, deberán formularse vía e-mail y/o enviadas a través del sitio [www.semanadelamadera.cl](http://www.semanadelamadera.cl) teniendo como plazo máximo para formularlas el día 3 de junio de 2018. El Director del Concurso, dará respuesta a estas consultas hasta el día 17 de junio de 2018, las cuales se publicarán en el sitio web [www.semanadelamadera.cl](http://www.semanadelamadera.cl) y pasarán a formar parte de las Bases del Concurso

- **Inscripción del Equipo y entrega digital**
- La inscripción de los equipos se realizará hasta el día 13 de mayo de 2018 a través del sitio [www.semanadelamadera.cl](http://www.semanadelamadera.cl). Deberán inscribirse todos los equipos que estén desarrollando el concurso a esa fecha. Al inscribirse el equipo, recibirá un mail de confirmación junto con un número de identificación.
- La entrega de los proyectos digital se realizará hasta el día 10 de julio en el sitio [www.semanadelamadera.cl](http://www.semanadelamadera.cl), donde se subirán los archivos especificados en el ítem "Presentación", a excepción del prototipo, el cual se montará en la fecha indicada en el calendario.

- Será responsabilidad de los participantes la revisión periódica del sitio web [www.semanadelamadera.cl](http://www.semanadelamadera.cl), donde se entregará información sobre modificaciones, respuesta a las consultas, etc. Toda la información publicada aquí será considerada oficial.

- **Montaje de prototipos**

Los prototipos deben ser montados el día martes 7 de agosto a las 15.00 hrs en el Centro Cultural Gabriela Mistral. Los prototipos no deben tener identificación alguna.

- **Presentación de proyectos al jurado**

La entrega se completará el día miércoles 8 de agosto a las 9:00 hrs con la exposición de los proyectos ante el jurado.

Ese día deberá asistir al menos un representante del equipo a exponer su trabajo al jurado dentro de un tiempo acotado, el que se comunicará la semana previa a la exposición y se definirá según la cantidad de proyectos recibidos. Participantes que no puedan cumplir con la presentación al jurado, deberán avisar oportunamente y se dará la opción de enviar un video, el cual si no es entregado, significará la descalificación del proyecto.

El jurado emitirá los comentarios y preguntas que estime conveniente dentro de un tiempo acotado y por definir, el cual se comunicará oportunamente a través del sitio [www.semanadelamadera.cl](http://www.semanadelamadera.cl).

Esta corrección se desarrollará de manera abierta para todos otros concursos que convoca la Semana de la Madera. El jurado evaluará los aspectos formales y técnicos que permitan darle curso a las postulaciones. Los miembros del jurado deliberarán en secreto y su decisión será definitiva sin estar sujeta a apelación.

- **Inauguración Semana de la Madera y Ceremonia de Premiación**

El Acto se realizará en el Centro Cultural Gabriela Mistral, Santiago. En la ceremonia de inauguración de la Semana de la Madera, se dará lectura al Fallo del Jurado y se comunicarán los ganadores del Concurso y sus proyectos.

- **Exposición abierta**

Todos los proyectos concursantes quedarán expuestos durante todo el evento de la Semana de la Madera, abierto al público desde el 8 al 12 de agosto.

- **Retiro de prototipos**

El retiro de prototipos se realizará el día 13 de agosto de 9:00 a 11:00 hrs. La organización se reserva el derecho de disponer de todos aquellos proyectos que no sean retirados en la correspondiente fecha y lugar.

## 08 PREMIOS Y RECOMPENSAS

- **Primer lugar:**
  - ✓ Publicación en media partners (medios masivos, revistas especializadas, plataformas digitales) y en sitios web [www.madera21.cl](http://www.madera21.cl) y [www.semanadelamadera.cl](http://www.semanadelamadera.cl)
  - ✓ \$1.800.000
  
- **Segundo lugar:**
  - ✓ Publicación en media partners (medios masivos, revistas especializadas, plataformas digitales) y en sitios web [www.madera21.cl](http://www.madera21.cl) y [www.semanadelamadera.cl](http://www.semanadelamadera.cl)
  - ✓ \$1.300.000
  
- **Tercer lugar**
  - ✓ Publicación en media partners (medios masivos, revistas especializadas, plataformas digitales) y en sitios web [www.madera21.cl](http://www.madera21.cl) y [www.semanadelamadera.cl](http://www.semanadelamadera.cl)
  - ✓ \$700.000
  
- **Proyecto más votado por el público.**
  - ✓ Publicación en media partners (medios masivos, revistas especializadas, plataformas digitales) y en sitios web [www.madera21.cl](http://www.madera21.cl) y [www.semanadelamadera.cl](http://www.semanadelamadera.cl)

El jurado se reserva el derecho de declarar desierto alguno de estos premios y de entregar menciones honorosas sin premio monetario.

Madera 21 de Corma, se reservará el derecho de publicación de estos proyectos, debiendo citar el nombre de los autores.

## 09 JURADO

La evaluación de los proyectos estará a cargo de un jurado que sesionará en Santiago. La dirección del concurso en esta V Versión, estará a cargo de Enzo Valladares, Ingeniero Civil estructural.

Corresponde al Jurado el estudio y calificación de todos y cada uno de los trabajos presentados que cumplan las Bases. Por lo tanto, la evaluación de los proyectos deberá respetar lo establecido en este documento y a las respuestas a las consultas, modificaciones y anexos, que constituyen parte integral de las bases. El Jurado podrá establecer el procedimiento de evaluación de los trabajos que estime conveniente, lo que será de su exclusiva responsabilidad.



Los nombres de los miembros del jurado se informarán de manera oportuna a través del sitio web [www.semanadelamadera.cl](http://www.semanadelamadera.cl)

## **10 INCOMPATIBILIDADES**

Eventuales incompatibilidades entre concursantes, director y jurados serán sometidas a la consideración y decisión del Coordinador General, quien cuenta con amplias atribuciones en este sentido, sin derecho a apelación de los afectados.