

II CONCURSO DE CUENTOS MADERA21 de CORMA

Bioeconomía: un Futuro Sustentable en Madera.

1. Antecedentes

Madera 21 de CORMA y BiblioGam invitan a todos los niños y jóvenes entre 7 y 16 años a expresar su creatividad por medio de las letras en el concurso de cuentos *Bioeconomía: un Futuro Sustentable en Madera*, el cual se realizará en el marco de la Semana de la Madera 2019.

Los objetivos de este concurso son:

- Estimular las habilidades de escritura en los estudiantes chilenos como medio de expresión creativa de ideas y opiniones.
- Comprender el ciclo de vida los árboles y su contribución medioambiental.
- Comprender cómo se vinculan los árboles con la madera.
- Investigar e imaginar los múltiples usos potenciales de la madera.

2. Participantes

Los estudiantes podrán participar de manera autónoma o podrán ser guiados por un profesor. Cada participante podrá enviar un solo cuento. La participación tendrá las siguientes categorías:

Categoría 3° - 6° básico

Categoría 7° básico – 2° medio

3. Tema

Los bosques son ecosistemas imprescindibles para la vida y han sido utilizados por muchas culturas para su subsistencia. La forma de relacionarnos con este ha ido cambiando, incluso ahora las personas plantamos bosques para multiplicar y cuidar sus beneficios.

En Chile existen dos tipos de bosques, los que están destinados para que puedas visitarlos y disfrutar al aire libre, ubicados en parques, reservas o monumentos nacionales. Y los que fueron plantados o manejados por el hombre a partir de los cuales se produce principalmente madera.

Cuando los árboles crecen son capaces de absorber el Dióxido de Carbono (CO₂) de la atmósfera, el cual es almacenado en la madera. El CO₂ retenido en la madera se fija durante toda su vida útil, la cual puede prolongarse en múltiples reutilizaciones (reciclaje).

Una vez que los árboles se cortan para obtener madera, se vuelven a plantar y estos árboles en crecimiento absorben nuevamente el CO₂ que emiten industrias, automóviles, calefacción, entre otros. Por ser un material biodegradable, la madera -al término de su ciclo de vida- se descompone naturalmente en la tierra para volver a comenzar su ciclo.

Por lo tanto podemos definir a la madera como un recurso natural, renovable, cálido y sustentable, además de ser un gran aliado para la construcción de un mundo más limpio.

A partir de la madera se puede: generar una infinidad de productos, desde los más conocidos como mesas y sillas; hasta edificios, puentes e incluso ropa a través de fibras derivadas de la celulosa (componente de la madera).

A partir de la madera podemos: empaquetar todos los productos que hoy en día consumimos a través de bolsas de papel, empaques de cartón y múltiples aplicaciones que aún no se han implementado o imaginado, como por ejemplo el envase de la pasta de dientes, de bebidas, entre muchos otros.

A partir de la madera podemos: fabricar casi la mayoría de los productos que hoy en día son de plástico (como por ejemplo servicios y platos desechables, cepillos de dientes, etc.) y así contribuir a apoyar la gran problemática medioambiental que estos generan.

El generar todo un nuevo desarrollo a partir de materiales renovables se le llama **Bioeconomía**, la cual nos permitirá crear las bases para un futuro más sustentable.”

Los cuentos deben abordar el tema **Bioeconomía: Hacia un Futuro Sustentable en Madera** en sus múltiples posibilidades y miradas. A continuación algunos ejemplos:

- El Bosque, un recurso natural renovable y con un ciclo sin fin, del cual se obtiene la noble madera.
- La madera en el uso cotidiano. ¿Qué cosas que utilizas diariamente, te imaginas que podrían ser en madera?
- La madera como un material innovador en la creación de nuevos materiales, objetos o nuevos usos. ¿Qué cosas te imaginas crear en madera?
- Madera y tecnología, ¿cómo te imaginas el desarrollo de la era tecnológica actual, considerando la madera como material principal?
- Cómo nacen las ciudades futuras a partir de la madera: Hoy vivimos en un mundo contaminado, donde la concepción de las ciudades debe tender hacia la sustentabilidad. ¿Cómo te imaginas la ciudad del futuro a partir de la madera y los árboles?

4. Extensión y originalidad

Máximo 500 palabras

Los trabajos deben ser originales, inéditos y no haber sido premiados en otros concursos.

5. Fechas:

- Lanzamiento: **6 de junio**
Entrega: **desde el 6 de junio hasta el 7 de agosto**

6. Presentación de los trabajos.

Los trabajos entregados serán recibidos hasta el 7 de agosto y deben contener dos documentos separados:

Documento 1:

Cuento:

- El cuento deberá tener un máximo de 500 palabras, encabezado por el título y el pseudónimo del autor.
- El cuento debe estar en un **archivo que tenga como nombre el título del cuento y el seudónimo del autor.**

Documento 2:

Identificación:

- Es un segundo archivo en el que deben incluirse los siguientes datos:
 - Título del cuento
 - Pseudónimo
 - Nombre completo
 - Edad
 - Correo electrónico
 - Teléfono
 - Colegio y curso del autor

*Si el cuento fue guiado por un profesor, debe incluir además nombre y correo del profesor.
- Este segundo **archivo debe tener como nombre el seudónimo del autor**

Ambos archivos deberán ser enviados en **pdf** al correo electrónico de madera21@corma.cl

7. Jurado

El jurado estará compuesto por:

- Un representante de CORMA
- Un representante de BiblioGAM
- Un invitado destacado

8. Premios

Se premiará el primer lugar de cada categoría:

Categoría 3° - 6° básico / Categoría 7° básico – 2° medio

- Premiación en la ceremonia de inauguración de la Semana de la Madera
- Publicación en nuestros medios: www.madera21.cl, www.semanadelamadera.cl
- Un set de libros
- Un set de productos de madera (ad-hoc a las dos categorías)
- Un galardón para el ganador
- Un galardón para el colegio

Además, los tres primeros lugares cada categoría serán exhibidos durante la Semana de la Madera, desde el 4 al 8 de Septiembre en el Centro Cultural Gabriela Mistral.

9. Premiación

La premiación se realizará en la ceremonia de inauguración de la Semana de la Madera, a realizarse el miércoles 4 de Septiembre a las 17:00hrs en el Centro Cultural Gabriela Mistral. Los premiados serán avisados con anticipación.

10. Dudas y consultas

Al mail madera21@corma.cl

11. Aceptación de las bases

La participación en este concurso implica el conocimiento y aceptación de las bases y de los resultados.

El proceso de deliberación se mantendrá en reserva y dependerá exclusivamente del criterio que aplique el jurado en particular, velando por la calidad del trabajo y la pertinencia con el tema del concurso en esta versión 2019. El resultado de cada concurso será inapelable.