

Organiza



PIENSA EN
BIOECONOMÍA

PIENSA EN
MADERA

04-08
SEPTIEMBRE
2019
CENTRO CULTURAL GAM

www.semanadelamadera.cl



ARQUITECTURA **DISEÑO** INGENIERÍA
INNOVACIÓN EMPRENDIMIENTO

SEMANA DE LA

MADERA 2019

ARQUITECTURA - DISEÑO - INGENIERÍA - INNOVACIÓN - EMPRENDIMIENTO

BIOECONOMIA



Bioeconomía un concepto que cada día cobra más fuerza en el mundo entero y al que por segundo año consecutivo hemos decidido dedicar la Semana de la Madera 2019. A nivel global, hoy sabemos que continuar con economías basadas en la explotación de recursos no renovables no es una opción sostenible.

La bioeconomía tiene como finalidad alcanzar un desarrollo socio-económico sostenible a través del uso eficiente de los recursos naturales, renovables y biodegradables, que no alteren o tengan un mínimo impacto en los ecosistemas.

En este escenario, la madera aparece como un material de enorme potencial, que hace posible abordar, con enfoque bioeconómico, una muy diversa gama de actividades humanas. Desde la construcción de viviendas, hasta la producción de biocombustibles, pasando por otras cada día más numerosas y heterogéneas aplicaciones, las que van siendo empujadas por el desarrollo tecnológico.

SEMANA DE LA MADERA 2019



PUNTO DE ENCUENTRO

En torno a la creación e innovación, resaltando las áreas de arquitectura, diseño, ingeniería, innovación y emprendimiento.



VITRINA

La Semana de la Madera constituye una vitrina para relevar la madera en todas sus expresiones, apuntando a generar una identidad y cultura de la madera en Chile y un referente a nivel latinoamericano.



INNOVACION

Enfocados principalmente en promover el valor agregado en la madera, con miras a la productividad, sustentabilidad, innovación y emprendimiento nacional.

¿POR QUÉ PARTICIPAR?



VITRINA

Exhibición de todas las posibilidades de la madera en productos, prototipos o servicios en las áreas de arquitectura, ingeniería, diseño, innovación y emprendimiento.



NETWORKING

Establecer contactos personales y comerciales, relacionarse con potenciales clientes, proveedores, empresas, profesionales, especialistas de las áreas de arquitectura, ingeniería, diseño e innovación a nivel nacional e internacional.



TENDENCIAS

Oportunidad única para presentar las nuevas tendencias e innovación del mercado en productos de diseño y construcción.



VISITANTES

Amplia convocatoria (+ de 30.000 visitantes) a profesionales y usuario final, llegando a distintos públicos objetivos en un mismo evento, quienes conocerán todos los productos que se exhiben y opciones de ventas.

RUBROS - CATEGORÍAS



TECNOLOGÍAS

Tecnologías de mecanizado, corte CNC, diseño, BIM (Building information modelling) y VR (virtual reality), entre otras



INVESTIGACIÓN

Proyectos de Investigación y Desarrollo vinculados al diseño, arquitectura, ingeniería y construcción con madera, además de nuevos materiales, componentes o sistemas constructivos



INNOVACION

Innovación en productos en madera y sus complementos:

- Madera y tableros para construcción y productos de ingeniería
- Madera, tableros y chapas para la industria del mueble
- Revestimientos, puertas, ventanas, pisos de madera
- Complementos para la construcción en madera: placas, conectores, protección de la madera, aislación, membranas, herramientas
- Prefabricación y mecanizado
- Muebles y objetos innovadores



SUSTENTABILIDAD

Empresas, startup, fundaciones alineadas a la sustentabilidad, bioeconomía, economía circular y valor social.



PERFIL ASISTENTES



PROFESIONALES

Arquitectos, diseñadores, especificadores y profesionales de constructoras, inmobiliarias y organismos públicos

ESTUDIANTES

Estudiantes universitarios y académicos de arquitectura, diseño, ingeniería y construcción

EMPRENDEDORES INDUSTRIA AUTORIDADES

De la industria de la construcción, diseño, terminaciones y tecnologías asociadas

Autoridades de gobierno, de las empresas participantes y patrocinadores.

USUARIOS

Usuarios finales, público general, familias, niños

NUMEROS



31.310
Asistentes

+ - 1000
Asistentes a
Seminarios

+ de 800
Asistentes
workshops

40 empresas y
pymes
expositoras



Prensa Escrita
7 publicaciones
1 edic. especial

TV
2 apariciones
noticiario
Spot en dos
canales

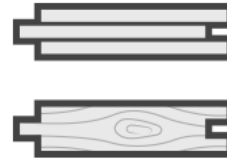
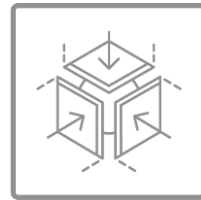
Radio
4 apariciones
en programas

Medios online y
Redes Sociales
+ de 300
publicaciones

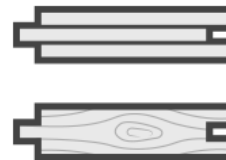
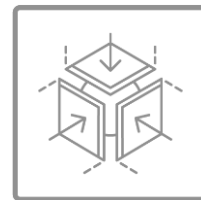
ACTIVIDADES



EJES TEMATICOS



Bioeconomía	Arquitectura en madera y sustentabilidad	Prefabricación y productividad	Ingeniería e investigación	Identidad nacional y patrimonio	Innovación y emprendimiento
-------------	--	--------------------------------	----------------------------	---------------------------------	-----------------------------



TEMAS SEMINARIOS 2019



- **Bioeconomía para un futuro sostenible:**

Bloque enfocado al desarrollo del concepto de bioeconomía. La bioeconomía es una revolución en la forma en que la sociedad obtendrá fuentes vitales de carbono y energía, reduciendo en el proceso la dependencia de recursos no renovables. La bioeconomía permitirá el desarrollo de productos y procesos basados en materias primas renovables con efectos ambientales neutrales o positivos, un desarrollo económico local acentuado y una buena percepción social



- **Arquitectura en madera: avances en Chile y el mundo**

Las posibilidades tecnológicas de la madera han impulsado importantes desarrollos de edificios tanto en Chile como en el mundo, desde la construcción en altura y las obras a gran escala hasta los proyectos de vivienda. El objetivo de este seminario es conocer las contribuciones de los últimos proyectos diseñados y / o hechos de madera como material estructural y su impacto a nivel económico, ambiental y social.

TEMAS SEMINARIOS 2019



■ El rol del diseño e innovación con madera en la sustentabilidad

El diseño y la innovación en madera son piezas clave para avanzar hacia una economía basada en productos más sostenibles. Una nueva forma de diseñar a través de productos renovables y reciclables es el gran desafío de los diseñadores actuales, es por eso que este bloque abordará experiencias y metodologías desarrolladas, exponiendo nuevas formas de diseñar dentro de la línea de la innovación y sostenibilidad.

■ La madera como legado de patrimonio e identidad cultural

Bloque enfocado en exponer el importante papel, que ha desempeñado durante décadas la madera como material protagonista del patrimonio tangible y arquitectónico nacional, además de su relación social por medio del desarrollo del oficio, transformándolo y siendo reconocido en la memoria colectiva, como legado de identidad cultural local.

TEMAS SEMINARIOS 2019



■ Ingeniería: Lanzamiento red Latinoamericana de Madera estructural

En el marco de la Semana de la Madera, se realizará el lanzamiento de RELAMAD, red de escuelas de ingeniería estructural, cuyo objetivo es propiciar construcciones de alta calidad y competitividad con madera latinoamericana. Desde distintas partes de Latinoamérica, destacados académicos expondrán los avances en ingeniería para construcción con madera.



■ Prefabricación con madera: desafíos, oportunidades y casos de éxito

La madera es un material de construcción sustentable y flexible. En sus múltiples formatos, es un aliado natural para la industrialización y prefabricación, acciones clave para aumentar la productividad en la industria de la construcción. En este bloque veremos las experiencias de empresas, emprendedores e innovadores que están ejecutando importantes obras prefabricadas en madera.

RELATORES INTERNACIONALES



TORRES MOHOLT

Arquitectos MDH Arkitekter

Ubicación Trondheim, Noruega

Arquitectos Minna Riska, Dagfinn Sagen, Helge Lunder

9 pisos

Área 21.700 m²

Año Proyecto 2016

El estudio desarrolló cinco torres en forma de Y en madera contralaminada (CLT). Cada una con 15 habitaciones y con espacios comunes y colaborativos, donde se encuentra la cocina, living. Además, la planta baja dispone diferentes tipos de programas públicos: gimnasio, peluquería, centro médico, lavandería y supermercado

Las cinco torres son edificios de 9 plantas con una altura de 28 metros. El sótano y la planta baja se hacen en molde de hormigón armado in situ. Desde el primer al noveno piso toda la estructura se compone de elementos prefabricados de madera laminada. Los espacios para los ascensores y las escaleras también se construyen de esta madera, tanto para el interior como para el exterior

RELATORES INTERNACIONALES



FICTION FACTORY



FICTION FACTORY

SOCIOS FUNDADORES:
RENE SNEL / RICK BUCHTER

Fiction Factory es un estudio de construcción holandés que nace como estudio de decoración en el año 1989 realizando proyectos de exposiciones y decoraciones de teatro. Actualmente la firma ha ampliado su campo de intervención y desarrolla interiores showroom para tiendas, interiores de oficinas, y son especialistas en la construcción de stands para ferias y demostraciones.

Su último y más innovativo proyecto es el llamado Wikkelhouse, un sistema de construcción modular de componentes de “cartón de fibra virgen”, fabricado a partir de árboles escandinavos.

Este material se envuelve alrededor de un enorme molde, con un método patentado por RS Developments, mientras se agrega pegamento ecológico, fabricando una estructura de sándwich resistente y aislante. Mediante este proceso de envoltura, un aislamiento térmico y un método de construcción se integran de manera sostenible, finalizando con una película protectora y una cubierta de listones de madera.

WIKKELHOUSE cumple con los criterios de vivienda temporal o permanente. Es aproximadamente ocho veces más duradera que la construcción tradicional. Otra ventaja es que el montaje puede realizarse en un solo día, incluyendo fachadas de vidrio o cerrado. Es un diseño único y contemporáneo, que crea espacios habitables, únicos y creativos.

RELATORES INTERNACIONALES



ISABELLA PLIMON

Estudió Gestión ambiental en la Facultad de Economía y Administración de Empresas de Viena, Austria. Durante este tiempo, el año 2006 realizó una pasantía en la Universidad de Illinois en Urbana Champaign, relacionada a Políticas Medioambientales y Desarrollo Sustentable. Posterior a esto, en 2016 adquirió un MBL de Legislación de Energía europea e internacional, en la Universidad Técnica de Berlín, Alemania.

Actualmente se desempeña como Directora del Departamento de Tecnologías Innovadoras y Bioeconomía del Ministerio Federal de Sostenibilidad y Turismo de Austria. Así también, representa Austria en el Plan estratégico de Tecnología Energética (SET-Plan) y en el Comité del Programa de Energía Horizon2020.

Anteriormente, trabajó como asesora para asuntos internacionales de Energía y Medio Ambiente en la Vice-Cancillería de Austria, además de haber representado a diversas empresas austriacas a nivel nacional, de UE e internacional, centrándose principalmente en las políticas energéticas y climáticas durante los últimos 7 años.

CONCURSOS Y DESAFIOS



AUSPICIADORES Y EXPOSITORES 2018

ORGANIZA:



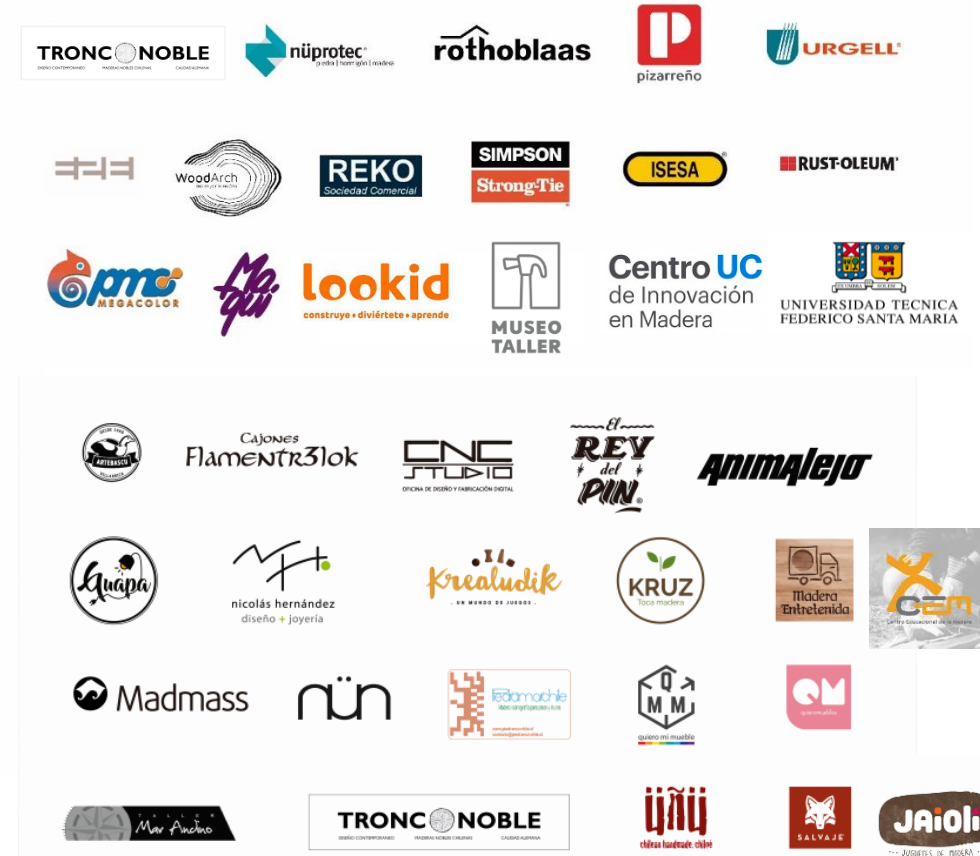
AUSPICIAN:



COLABORADOR:



EXPOSITORES:



PATROCINAN:



MEDIA PARTNERS:



PATROCINADORES CONFIRMADOS 2019



PLANO



¿Quieres ser parte de la #SemanaDeLaMadera2019?



Infórmate, comparte y asiste

www.semanadelamadera.cl

www.madera21.cl

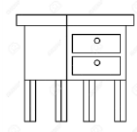
Redes sociales de Madera21 con el #SemanaDeLaMadera2019



¿Está tu empresa preocupada por la innovación, el emprendimiento y la sustentabilidad?

Para ser auspiciador comunícate con:

churtado@corma.cl



¿Quieres mostrar tus productos a un amplio público?

Para participar con un stand expositor o espacio hecho en Chile:

fdaza@corma.cl



¿Quieres impartir un workshop relacionado con carpintería, tecnologías de corte u otro relacionado con la madera?

Comunícate con:

fdaza@corma.cl



Para participar en los concursos de la Semana de la Madera infórmate en:

www.semanadelamadera.cl/concursos

O escribe a:

ivillegas@corma.cl

Organiza



SEMANA DE LA

MADERA 2019

ARQUITECTURA - DISEÑO - INGENIERÍA - INNOVACIÓN - EMPRENDIMIENTO

www.semanadelamadera.cl

www.madera21.cl

#SemanadelaMadera2019

#PiensaenBioeconomia

04-08
SEPTIEMBRE
2019
CENTRO CULTURAL GAM

