

B A S E S

VII CONCURSO INGENIERIA Y CONSTRUCCIÓN EN MADERA 2020

Memorias / Investigaciones / Proyectos de Título / Patentes
de Ingeniería y Construcción

ÍNDICE

01 ANTECEDENTES	04
Objetivos Generales del Concurso	
02 CONCURSANTES	04
03 TEMÁTICA	05
04 CRITERIOS DE EVALUACIÓN	05
05 PRESENTACIÓN	06
05.1 Entrega digital	
a) Ficha Proyecto	
b) Tutela de un profesor guía	
c) Posters	
d) Abstract (formato pdf)	
e) Imágenes representativas	
f) Presentación (formato pdf)	
g) Video	
06 CALENDARIO	08
06.1 Pre-Inscripción del Equipo	
06.2 Inscripción del Equipo	
06.3 Consultas	
06.4 Respuestas a Consultas	
06.5 Entrega Digital de Anteproyectos	
06.6 Resultados Ganadores	
06.7 Exposición Digital Abierta	

07 PREMIOS Y RECOMPENSAS	09
08 JURADO	10
09 INCOMPATIBILIDADES	10
ANEXO 1: Láminas	11
Formato Sugerido	
Ejemplos Láminas 1	11
Ejemplos Láminas 2	12

01 ANTECEDENTES

Madera 21 es una asociación fundada en Corma (Corporación Chilena de la Madera), la cual está compuesta por diferentes actores, cuyo interés se encuentra en fomentar el uso de la madera en las áreas de la arquitectura, diseño, ingeniería e innovación y en transferir los conocimientos y tecnología necesarios para hacerlo.

En este contexto y con el objetivo de destacar a aquellos alumnos de las carreras de ingeniería (civil, industrial, bioquímica, forestal y afines) y construcción civil (Pregrado o Magíster) que hayan desarrollado o se encuentren desarrollando memorias de título, proyectos de título, investigaciones o patentes en torno a la madera, subproductos o aplicaciones; Madera 21 de Corma crea el año 2014 el primer concurso de Ingeniería y Construcción en madera, sumándose a los concursos existentes en las áreas de arquitectura, diseño e innovación.

Esta versión 2020 constituye la VII Versión del Concurso de Ingeniería y Construcción Madera21-Corma.

Los Objetivos Generales del Concurso son:

- Reconocer en la ingeniería una herramienta fundamental para la utilización de la madera, tanto en la construcción de proyectos en sus distintas escalas, como en la innovación en el desarrollo de productos y procesos innovadores.
- Promover el trabajo en equipo de profesores y alumnos, incentivando la excelencia, la innovación y la investigación en torno al potencial de la madera, sus tecnologías, sus múltiples usos y aplicaciones en distintas áreas.
- Destacar y difundir la investigación en el ámbito de la ingeniería, que haga avanzar los conocimientos y las posibilidades de uso de la madera.
- Promover el trabajo de profesionales y futuros profesionales con la madera, potenciando a Chile como un país destacado en la utilización de la madera de forma innovadora y de calidad.

02 CONCURSANTES

Podrán participar en este Concurso alumnos o egresados (pregrado o magíster) de las Escuelas de Ingeniería civil, industrial, bioquímica, forestal y afines; además de las escuelas de Construcción de las Universidades y Centros de Formación Profesional y Técnica de Chile y Latinoamérica.

Cada equipo concursante tendrá un mínimo de 1 alumno y un máximo de 4. Cada equipo debe contar con la tutela de un profesor guía.

Por el hecho de participar, los Concursantes se comprometen a aceptar las disposiciones reglamentarias, técnicas y de procedimiento establecidas en las presentes Bases del Concurso.

No podrán participar proyectos ganadores de versiones anteriores de este concurso. Esto no inhabilita que ganadores anteriores puedan participar con una nueva investigación.

03 TEMÁTICA

Pueden participar documentos con contenido de **investigación**, en formato de **memoria, tesis, proyecto o patente**, que se encuentren terminadas o en etapa de desarrollo, para los cuales se deberá adjuntar una carta simple de apoyo del profesor guía, indicando la pertinencia del desarrollo en proceso.

El tema de la **investigación, memoria, tesis, proyecto o patente** es abierto, siempre que esté relacionado de manera directa o indirecta con la utilización de la madera y sus productos asociados,¹ en los ámbitos de:

- Ingeniería estructural
- Industrialización de la construcción
- Física de la construcción
- Desarrollo de soluciones constructivas
- Inmobiliaria
- Ingeniería civil
- Ingeniería forestal
- Ingeniería bioquímica
- Otros relacionados

04 CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los proyectos presentados se evaluarán en base a la siguiente pauta:

- Grado de innovación y creatividad ² (20%)
- Potencial comercial /pertinencia de la investigación (30%)
- Relevancia en la investigación de la madera como material de construcción ³ (30%)
- Solidez de las conclusiones de la investigación. (10%)
- Rigurosidad en el desarrollo de la metodología. (10%)

¹ Se reemplaza *Construcción* y añade *Industrialización de la construcción, Física de la construcción, Desarrollo de soluciones constructivas*; como ámbitos a relacionar con la utilización de la madera y productos asociados en temática de investigación, memoria, tesis, proyecto o patente del concurso.

² Se modifica porcentaje de evaluación a 20% en *Grado de innovación y creatividad*.

³ Se modifica porcentaje de evaluación a 30% en *Relevancia en la investigación de la madera como material de construcción*.

05 PRESENTACIÓN

El concurso consta de ⁴ **tres etapas**:

- Pre-Inscripción de equipos: Es un paso obligatorio que deberá realizar el o los participantes, llenando la información que se solicita en el sitio web www.semanadelamadera.cl, para confirmar su participación y quedar habilitado (s) para inscribirse y subir los archivos en la tercera etapa. Las fechas se encuentran indicadas en el ítem CALENDARIO.
- Inscripción de equipos: Los equipos que estén interesados en participar deben inscribirse sólo con su nombre y el proyecto, quedando así habilitados para poder subir los archivos en la segunda etapa. Las fechas se encuentran indicadas en el ítem CALENDARIO.
- Entrega de anteproyectos digital: En esta etapa, los equipos inscritos subirán los archivos que se especifican en el ítem *05.1 Entrega digital*.

⁵ 05.1 Entrega Digital

La entrega digital se realizará desde el **1° de junio al 26 de julio de 2020 hasta las 23:59 hrs.** a través del sitio web www.semanadelamadera.cl y requerirá el número asignado al grupo durante la inscripción para subir los siguientes archivos:

a) Ficha de Proyecto

Se deberá completar un formulario con los datos del proyecto, estos datos serán publicados y visibles a todo público por lo que se requiere buena redacción, ortografía y no abusar de las mayúsculas. Los datos solicitados serán: Código de registro, Nombre del proyecto o innovación (máximo 20 palabras), Imagen principal, Abstract o resumen descriptivo (misma que se indica en punto (d), Universidad y sede, Nombres del equipo definitivo y Profesores guía. Este formulario y su información sólo será visible y pública después de los resultados del concurso.

b) Tutela de un Profesor Guía

Se deberá ingresar en el formulario una carta de apoyo del profesor guía en formato PDF.

⁴ Se modifica de cinco a tres etapas en punto 05. *Presentación* ; se elimina entrega de maquetas y modalidad de pitch o presentación de anteproyectos al jurado.

⁵ Se elimina h) *Prototipo* en 05.1 *Entrega digital* , dada contingencia relacionada con el COVID-19.

c) Posters

Se entregarán 2 poster de 60 x 80 cm vertical, cada una con el diseño y material del proyecto, además de incluir el código del equipo entregado en el proceso de inscripción (Ej: ING-102).⁶ Es importante que al momento de subir cada poster al formulario de postulación estas se encuentren **exportadas para la web (en photoshop)** al formato **.jpg** a 72 dpi, la conversión del tamaño a pixeles será de 1.500 x 2.000 px de alto.

⁷ Las láminas este año dada la contingencia sanitaria serán exhibidas de manera digital, podrá encontrar el formato de lámina en el sitio www.semanadelamadera.cl.

(Ver información adicional en Anexo 1)

d) Abstract (formato pdf)

Se entregará un resumen ejecutivo del proyecto en formato carta de al menos 500 palabras. Debe contener el título del proyecto o investigación, el desarrollo y/o conclusiones.

Debe ser redactada en forma clara y precisa, y podrá abordar cualquier otro aspecto, además de los ya citados, que permita conocer mejor los trabajos.

e) Imágenes Representativas

Estas imágenes complementarán su ficha de proyecto, para ello le solicitamos definir una imagen principal que representará al proyecto + 2 imágenes para la galería (Imagen de prototipos, fotomontajes u otros).⁸ **Es muy importante que todas las imágenes tengan el mismo tamaño y formato apaisado:** Archivo en .jpg de tamaño 1024 x 683 px exportado para la web a 72 dpi. En promedio cada imagen deberá pesar 500 Kb. Se *prohíbe el uso de imágenes verticales o fuera de formato.*

f) Presentación (formato pdf)

Se entregará una ⁹ presentación en PDF de 8mb de peso máximo y con una extensión de no más de 15 láminas. El formato podrá ser descargado desde el sitio www.semanadelamadera.cl

¹⁰ g) Video

Los participantes presentarán sus proyectos a través de un video simple explicativo del proyecto, de no más de 2 minutos en el que pueden incluir renders o imágenes de la maqueta. El video se subirá como un link, se recomienda utilizar Vimeo aunque igualmente se aceptarán otras plataformas (como Youtube).

NOTA: Toda esta información será utilizada para publicación en el sitio y/o medios de prensa, mencionando siempre la autoría de los proyectos.

⁶ Se incorporan especificaciones respecto al formato de c) Posters de 05.1 Entrega digital para exportación a la web.

⁷ Dada la contingencia relacionada al COVID-19, la exhibición de las láminas será de manera digital.

⁸ Se incorporan especificaciones respecto al formato de e) Imágenes representativas de 05.1 Entrega digital.

⁹ Se incorporan especificaciones respecto al formato, peso y cantidad de láminas de f) Presentación de 05.1 Entrega digital.

¹⁰ Se incorpora punto e) Video en 05.1 Entrega digital, como modalidad de presentación, dada la contingencia relacionada con el COVID-19.

¹¹ Dada la contingencia sanitaria relacionada al COVID 19 este año ha sido eliminada la entrega física de prototipo y presentación presencial del equipo.

06 CALENDARIO

Entrega de Bases e Inicio del Concurso	16 de marzo 2020
¹² Preinscripción	Desde el 16 de marzo al 30 de junio de 2020
¹³ Inscripción equipos	Desde el 1° de junio al 26 de julio de 2020
Consultas y Modificaciones	Hasta el 31 de mayo 2020
Respuesta a las Consultas y modificaciones	Hasta el 14 de Junio 2020
Entrega digital de Anteproyectos	Del 1° de junio al 26 de julio de 2020 hasta las 23:59 hrs.
¹⁴ Resultado Ganadores	En Semana de la Madera Versión Digital
¹⁵ Exposición digital abierta en Semana de la Madera	del 2 al 5 de septiembre de 2020

06.1 Pre-Inscripción del Equipo:

La pre-inscripción es un paso obligatorio que deberá realizar el o los participantes, llenando la información que se solicita en el sitio web www.semanadelamadera.cl, para confirmar su participación y quedar habilitada su inscripción para subir los archivos en la tercera etapa. Este proceso se deberá realizar a partir del **16 de marzo al 30 de junio de 2020**.

06.2 Inscripción del Equipo:

La inscripción de los equipos se realizará a partir del **1 de junio de 2020**, a través del sitio www.semanadelamadera.cl. Los equipos deberán inscribirse ingresando los datos solicitados en el formulario. Al inscribirse el representante, recibirá un mail de confirmación junto con un número de identificación para el equipo.

¹¹ Dada la contingencia relacionada al COVID-19, SDLM 2020 se realizará en formato digital.

¹² Se extiende fecha límite de Preinscripción del Equipo hasta 30 de junio de 2020.

¹³ Se aplaza fecha de inicio de Inscripción del Equipo al 1 de junio de 2020.

¹⁴ El resultado de los ganadores se dará a conocer durante la realización digital de SDLM 2020.

¹⁵ Los concursantes y ganadores serán publicados en la exposición de Semana de la Madera 2020, a realizarse en formato digital.

06.3 Consultas:

Las consultas o aclaraciones a las Bases del Concurso, deberán ser enviadas a través del sitio www.semanadelamadera.cl teniendo como plazo máximo para formularlas el **día 31 de mayo de 2020**.

06.4 Respuestas a Consultas:

El Director del Concurso, dará respuesta a estas consultas hasta el día **14 de junio de 2020**, las cuales se publicarán en el sitio web www.semanadelamadera.cl y pasarán a formar parte de las Bases del Concurso.

06.5 Entrega Digital de Anteproyectos:

La entrega digital de los anteproyectos se realizará desde el **1° de junio al 26 de julio de 2020 hasta las 23:59 hrs.**, en el sitio www.semanadelamadera.cl, donde se subirán los archivos especificados.

Será responsabilidad de los participantes la revisión periódica del sitio web www.semanadelamadera.cl, donde se entregará información sobre modificaciones, respuesta a las consultas, etc. Toda la información publicada aquí será considerada oficial.

06.6 Resultados Ganadores

Una vez realizada la entrega digital y video de los anteproyectos, el jurado designado realizará la corrección y selección de los ganadores. Los resultados serán entregados en la Semana de la Madera, que este año será en versión digital por la actual contingencia sanitaria. El evento se realizará desde el 2 al 5 de septiembre de 2020.

06.7 Exposición Digital Abierta

Todos los proyectos concursantes quedarán expuestos durante todo el evento de la Semana de la Madera cuya nueva versión será digital.

07 PREMIOS Y RECOMPENSAS

Primer lugar:

- ✓ \$1.500.000
- ✓ Publicación en www.madera21.cl y medios asociados.

Segundo lugar:

- ✓ \$1.000.000
- ✓ Publicación en www.madera21.cl y medios asociados.

Proyecto más votado por el público

- ✓ Publicación en media partners (medios masivos, revistas especializadas, plataformas digitales) y en sitios web www.madera21.cl y www.semanadelamadera.cl

El jurado se reserva el derecho de declarar desierto alguno de estos premios y/o de dar menciones honoríficas. Madera 21 de Corma, se reservará el derecho de publicación de estos proyectos, debiendo citar el nombre de los autores.

08 JURADO

Corresponde al Jurado el estudio y calificación de todos y cada uno de los trabajos presentados que cumplan las Bases. Por lo tanto, la evaluación de los proyectos deberá respetar lo establecido en este documento y a las respuestas a las consultas, modificaciones y anexos, que constituyen parte integral de las bases. El Jurado podrá establecer el procedimiento de evaluación de los trabajos que estime conveniente, lo que será de su exclusiva responsabilidad. En esta VII versión el concurso estará a cargo del señor Marcelo González, Ingeniero especializado en diseño y construcción en madera y Director Ejecutivo de la empresa Eligemadera.

Los nombres de los miembros del jurado se informarán de manera oportuna a través del sitio web www.semanadelamadera.cl.

09 INCOMPATIBILIDADES

Eventuales incompatibilidades entre concursantes, director y jurados serán sometidas a la consideración y decisión del Coordinador General, quien cuenta con amplias atribuciones en este sentido, sin derecho a apelación de los afectados.

16 Anexo 1: Láminas

Formato sugerido:

Cada lámina debe medir 60 x 80 cm en formato vertical, debe contener los elementos mínimos aquí descritos, sin embargo la diagramación que depende de la extensión de textos, títulos o tamaños de imágenes puede variar según sus necesidades.

Ejemplo de lámina 1

CONCURSO DE INGENIERÍA Y CONSTRUCCIÓN 2020

SEMANA DE LA MADERA

TÍTULO DEL PROYECTO

El título deben reflejar con exactitud el tema del estudio o trabajo, claro, conciso, se recomienda no usar abreviaciones, siglas o acrónimos y letra arial o futura en negrita y al menos de 35 puntos con no más de 15 palabras.

<p>Abstract</p> <p>En los textos se aconseja ocupar tamaño 20 puntos y NUNCA en negrita y mayúsculas.</p>	<p>Metodología</p> <p>Descripción de materiales y métodos, recoge el diseño del estudio, cómo se llevo a cabo, número de fases, variables.</p>
<p>Introducción</p> <p>Para familiarizar el sector, debe ser corta, contenido:</p> <ul style="list-style-type: none">- Antecedentes y revisión del tema- Importancia teórica- Objetivos del trabajo- Definiciones <p>En los textos se aconseja ocupar un tamaño 15 - 20 puntos y NUNCA en negrita.</p>	

LÁMINA 1 DEL EQUIPO: **ESCRIBIR EL CÓDIGO AQUÍ**

¹⁶ Se incorpora Anexo 1 en Bases de VII Concurso Ingeniería Madera21 – Corma Semana de la Madera 2020; con especificaciones respecto al formato sugerido de láminas de 05.1 Entrega digital.

Ejemplo de lámina 2

RESULTADOS PROYECTO

Resumen

- Resumen de los resultados obtenidos.
- Selección de los datos más relevantes y más relacionados con el objetivo del estudio.
- Evitar textos largos y con muchos datos.
- Se pueden incluir tablas, contenido gráfico, guardando cierta armonía con el texto y colores utilizados.

Conclusiones

No deben ser meros recordatorios, se debe ser objetivo. Se puede incluir una discusión.

Bibliografía

No es obligatorio, pero si conveniente. Seleccionar sólo las más importantes.

Agradecimientos

No es obligatorio, pero si conveniente. Seleccionar sólo las más importantes.

LÁMINA 2 DEL EQUIPO: **ESCRIBIR EL CÓDIGO AQUÍ**