

# B A S E S

## VIII CONCURSO INGENIERIA Y CONSTRUCCIÓN EN MADERA 2021

Memorias / Investigaciones / Proyectos de Título / Patentes  
de Ingeniería y Construcción

# ÍNDICE

<b>01 ANTECEDENTES</b>	<b>03</b>
Objetivos Generales del Concurso	
<b>02 CONCURSANTES</b>	<b>03</b>
<b>03 TEMÁTICA</b>	<b>04</b>
<b>04 CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>04</b>
<b>05 INSCRIPCIÓN Y POSTULACIÓN</b>	<b>05</b>
<b>05.1 Entrega digital</b>	
a) Ficha Proyecto	
b) Tutela de un profesor guía	
c) Posters	
d) Memoria o descripción del proyecto	
e) Imágenes del proyecto	
f) Presentación	
g) Video	
<b>06 CALENDARIO</b>	<b>06</b>
06.1 Inscripción de los Equipos	
06.2 Consultas	
06.3 Respuestas a las Consultas	
06.4 Entrega Digital de Anteproyectos	
06.5 Exposición Digital Abierta	
<b>07 JURADO</b>	<b>08</b>
<b>08 INCOMPATIBILIDADES</b>	<b>08</b>
<b>ANEXO 1: Posters</b>	<b>09 -10</b>
Formato Sugerido	
Ejemplos Láminas 1	
Ejemplos Láminas 2	

## 01 ANTECEDENTES

Madera 21 es una asociación fundada en Corma (Corporación Chilena de la Madera), la cual está compuesta por diferentes actores, cuyo interés se encuentra en fomentar el uso de la madera en las áreas de la arquitectura, diseño, ingeniería e innovación y en transferir los conocimientos y tecnología necesarios para hacerlo.

En este contexto y con el objetivo de destacar a aquellos alumnos de las carreras de ingeniería (civil, industrial, bioquímica, forestal y afines) y construcción civil (Pregrado o Magíster) que hayan desarrollado o se encuentren desarrollando memorias de título, proyectos de título, investigaciones o patentes en torno a la madera, subproductos o aplicaciones; Madera21 de Corma crea el año 2014 el primer concurso de Ingeniería y Construcción en madera, sumándose a los concursos existentes en las áreas de arquitectura, diseño e innovación.

Esta versión 2021 constituye la VIII Versión del Concurso de Ingeniería y Construcción Madera21-Corma y su objetivo es destacar investigaciones o proyectos relacionados a la ingeniería y construcción en madera.

### Los Objetivos Generales del Concurso son:

- Reconocer en la ingeniería una herramienta fundamental para la utilización de la madera, tanto en la construcción de proyectos en sus distintas escalas, como en la innovación en el desarrollo de productos y procesos innovadores.
- Promover el trabajo en equipo de profesores y alumnos, incentivando la excelencia, la innovación y la investigación en torno al potencial de la madera, sus tecnologías, sus múltiples usos y aplicaciones en distintas áreas.
- Destacar y difundir la investigación en el ámbito de la ingeniería, que haga avanzar los conocimientos y las posibilidades de uso de la madera.
- Promover el trabajo de profesionales y futuros profesionales con la madera, potenciando a Chile como un país destacado en la utilización de la madera en construcción, de forma innovadora y de calidad.

## 02 CONCURSANTES

Podrán participar en este Concurso alumnos o egresados (pregrado o magíster) de las Escuelas de Ingeniería civil, industrial, bioquímica, forestal y afines; además de las escuelas de Construcción de las Universidades y Centros de Formación Profesional y Técnica de Chile e Iberoamérica.

Cada equipo concursante tendrá un mínimo de 1 alumno y un máximo de 4. Cada equipo debe contar con la tutela de un profesor guía, en el caso de tratarse de una memoria de título o tesis.

Por el hecho de participar, los Concursantes se comprometen a aceptar las disposiciones reglamentarias, técnicas y de procedimiento establecidas en las presentes Bases del Concurso.

No podrán participar proyectos ganadores de versiones anteriores de este concurso. Esto no inhabilita que ganadores anteriores puedan participar con una nueva investigación.



SEMANA DE  
LA MADERA

Arquitectura  
Diseño  
Ingeniería  
Innovación  
Emprendimiento

### 03 TEMÁTICA

Pueden participar documentos con contenido de **investigación**, en formato de **memoria, tesis, proyecto o patente**, que se encuentren terminadas o en etapa de desarrollo, para los cuales se deberá adjuntar una carta simple de apoyo del profesor guía, indicando la pertinencia del desarrollo en proceso.

El tema de la **investigación, memoria, tesis, proyecto o patente** es abierto, siempre que esté relacionado de manera directa o indirecta con la utilización de la madera en construcción y sus productos asociados en los ámbitos de:

- Ingeniería estructural
- Industrialización de la Construcción
- Física de la Construcción
- Desarrollo de soluciones constructivas
- Inmobiliaria
- Ingeniería civil
- Ingeniería forestal
- Ingeniería bioquímica
- Otros relacionados

### 04 CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los proyectos presentados se evaluarán en base a la siguiente pauta:

- Grado de innovación y creatividad (20%)
- Potencial comercial /pertinencia de la investigación (30%)
- Relevancia en la investigación de la madera como material de construcción (30%)
- Solidez de las conclusiones de la investigación. (10%)
- Rigurosidad en el desarrollo de la metodología. (10%)

## 05 INSCRIPCIÓN Y POSTULACIÓN

El proceso de postulación al concurso es el siguiente:

- **Inscripción de los equipos:** Para acceder al formulario de entrega digital de los proyectos el representante del equipo debe ingresar a [www.semanadelamadera.cl](http://www.semanadelamadera.cl), sección concursos y registrarse para recibir un código de acceso.
- **Entrega digital de los Equipos:** Los participantes deben ingresar con el código de acceso para completar sus datos y subir sus documentos.

### 05.1 Entrega Digital

La entrega digital requerirá ir completando campos y subiendo archivos para completar la ficha de cada concursante. Para mayor claridad se incluye link de la versión anterior: <https://www.madera21.cl/project-view/comportamiento-ciclico-en-muro-hibrido-de-innovacion-con-madera-contralaminada-para-edificios-de-mediana-altura-2/> que servirá como ejemplo para saber cómo se ven los diferentes campos que se solicitan:

#### a) Ficha de Proyecto

Se debe completar un formulario con los datos del proyecto. La información de este formulario será visible y pública después de los resultados del concurso, por lo que se requiere buena redacción, ortografía y no abusar de las mayúsculas. La ficha incluirá

- Código de registro
- Nombre del proyecto
- Universidad y sede
- Nombres del equipo
- Nombre de los profesores guía (en caso de memoria de título o tesis)
- Descripción del proyecto (detalle en punto d)

#### b) Tutela de un Profesor Guía

En caso de ser memoria de título o tesis, se deberá ingresar en el formulario una carta de apoyo del profesor guía en formato PDF. (formato a descargar en [www.semanadelamadera.cl](http://www.semanadelamadera.cl))

#### c) Posters

Se entregarán 2 poster de 60 x 80 cm vertical, cada una con el diseño y material del proyecto, además de incluir el código del equipo entregado en el proceso de inscripción (Ej: ING-102).

Las láminas este año dada la contingencia sanitaria serán exhibidas de manera digital, podrá encontrar el formato de lámina en el sitio [www.semanadelamadera.cl](http://www.semanadelamadera.cl).

(Ver información adicional en Anexo 1)

#### d) Memoria o Descripción del Proyecto

Memoria o descripción del proyecto en formato carta, debe tener un máximo de 750 palabras con la siguiente estructura:

- Título/nombre del proyecto o investigación
- Breve descripción general de la propuesta
- Desarrollo de la propuesta en base a criterios de evaluación

La memoria o descripción del proyecto será redactada en forma clara y precisa, y podrá abordar cualquier otro aspecto, además de los ya citados, que permita conocer mejor los trabajos, y que dé cuenta del proceso creativo que llevó a la solución presentada y a su respectiva resolución técnica.

#### e) Imágenes del Proyecto

Estas imágenes complementarán su ficha de proyecto, para ello solicitamos definir una imagen principal que representará al proyecto, más imágenes relevantes para la galería

#### f) Presentación

Se entregará una presentación en formato PDF de 8mb de peso máximo y con una extensión de no más de 15 láminas. El formato podrá ser descargado desde el sitio [www.semanadelamadera.cl](http://www.semanadelamadera.cl)

#### g) Video

Los participantes presentarán sus proyectos a través de un video simple explicativo del proyecto, de no más de 2 minutos en el que pueden incluir renders o imágenes de la maqueta. El video se subirá como un link, se recomienda utilizar Vimeo aunque igualmente se aceptarán otras plataformas como youtube.

**NOTA: Toda esta información será utilizada para publicación en el sitio y/o medios de prensa, mencionando siempre la autoría de los proyectos.**

## 06 CALENDARIO

Lanzamiento bases del Concurso	1 de abril de 2021
Inscripción de los equipos	a partir de mayo de 2021
Consultas	hasta el 31 de mayo de 2021
Respuesta a las Consultas	hasta el 14 de junio de 2021
Entrega digital de Anteproyectos	hasta el 26 de julio de 2021 a las 23:59 hrs
Resultado ganadores	30 de agosto de 2021
Exposición abierta	en Semana de la Madera 2021
Votación del público	30 de agosto al 4 de septiembre 2021

### **06.1 Inscripción de los Equipos:**

La inscripción de los equipos se realizará a partir de **mayo de 2021**, a través del sitio web [www.semanadelamadera.cl](http://www.semanadelamadera.cl), sección concursos. El representante de cada equipo deberá registrarse para recibir un código con el que tendrá acceso para completar sus datos e ingresar la información requerida en la etapa de entrega.

### **06.2 Consultas:**

Las consultas o aclaraciones a las Bases del Concurso, deberán ser enviadas a través del sitio [www.semanadelamadera.cl](http://www.semanadelamadera.cl) teniendo como plazo máximo para formularlas el día **31 de mayo de 2021**. Estas consultas deben ser realizadas por el representante de cada equipo.

### **06.3 Respuestas a las Consultas:**

El Director del Concurso, dará respuesta a estas consultas hasta el día **14 de junio de 2021**, las cuales se publicarán en el sitio web [www.semanadelamadera.cl](http://www.semanadelamadera.cl) y pasarán a formar parte de las Bases del Concurso.

### **06.4 Entrega Digital de Anteproyectos:**

La entrega digital de los anteproyectos se recibirá **hasta el 26 de julio de 2021 hasta las 23:59 hrs.**, en el sitio [www.semanadelamadera.cl](http://www.semanadelamadera.cl), donde se subirán los archivos especificados.

Será responsabilidad de los participantes la revisión periódica del sitio web [www.semanadelamadera.cl](http://www.semanadelamadera.cl), donde se entregará información sobre modificaciones, respuesta a las consultas, etc. Toda la información publicada aquí será considerada oficial.

### **06.5 Exposición Digital Abierta:**

Todos los proyectos serán exhibidos en la **Semana de la Madera 2021** que este año, a consecuencia de la contingencia sanitaria mantendrá su formato 100% digital. El concurso de arquitectura tendrá un espacio de exhibición digital para los proyectos.

## 07 JURADO

La evaluación de los proyectos estará a cargo de un jurado que sesionará en Santiago. La dirección del concurso en esta VIII Versión, estará a cargo del ingeniero especializado en diseño y construcción en madera, Marcelo González.

Corresponde al Jurado el estudio y calificación de todos y cada uno de los trabajos presentados que cumplan las Bases. Por lo tanto, la evaluación de los proyectos deberá respetar lo establecido en este documento y a las respuestas a las consultas, modificaciones y anexos, que constituyen parte integral de las bases.

El jurado se reserva el derecho de declarar desierto alguno de estos premios. Madera21 de Corma, se reservará el derecho de publicación de estos proyectos, debiendo citar el nombre de los autores

Los nombres de los miembros del jurado se informarán de manera oportuna a través del sitio web [www.semanadelamadera.cl](http://www.semanadelamadera.cl)

## 08 INCOMPATIBILIDADES

Eventuales incompatibilidades entre concursantes, director y jurados serán sometidas a la consideración y decisión del Coordinador General, quien cuenta con amplias atribuciones en este sentido, sin derecho a apelación de los afectados.



## <sup>1</sup> Anexo 1: Posters

### Formato sugerido:

Cada poster debe medir 60 x 80 cm en formato vertical, debe contener los elementos mínimos aquí descritos, sin embargo la diagramación que depende de la extensión de textos, títulos o tamaños de imágenes puede variar según sus necesidades.

### Ejemplo de lámina 1

CONCURSO DE INGENIERÍA Y CONSTRUCCIÓN 2020

SEMANA DE LA MADERA

#### TÍTULO DEL PROYECTO

El título deben reflejar con exactitud el tema del estudio o trabajo, claro, conciso, se recomienda no usar abreviaciones, siglas o acrónimos y letra arial o futura en negra y al menos de 35 puntos con no más de 15 palabras.

<p><b>Abstract</b></p> <p>En los textos se aconseja ocupar tamaño 20 puntos y NUNCA en negra y mayúsculas.</p>	<p><b>Metodología</b></p> <p>Descripción de materiales y métodos, recoge el diseño del estudio, cómo se llevo a cabo, número de fases, variables.</p>
<p><b>Introducción</b></p> <p>Para familiarizar el sector, debe ser corta, contenido:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Antecedentes y revisión del tema</li><li>- Importancia teórica</li><li>- Objetivos del trabajo</li><li>- Definiciones</li></ul> <p>En los textos se aconseja ocupar un tamaño 15 - 20 puntos y NUNCA en <b>negrita</b>.</p>	

LÁMINA 1 DEL EQUIPO: **ESCRIBIR EL CÓDIGO AQUÍ**

<sup>1</sup> Se incorpora Anexo 1 en Bases de VIII Concurso Ingeniería Madera21 – Corma Semana de la Madera 2021; con especificaciones respecto al formato sugerido de láminas de 05.1 Entrega digital.

## Ejemplo de lámina 2

### RESULTADOS PROYECTO

**Resumen**

- Resumen de los resultados obtenidos.
- Selección de los datos más relevantes y más relacionados con el objetivo del estudio.
- Evitar textos largos y con muchos datos.
- Se pueden incluir tablas, contenido gráfico, guardando cierta armonía con el texto y colores utilizados.

**Conclusiones**

No deben ser meros recordatorios, se debe ser objetivo. Se puede incluir una discusión.

**Bibliografía**

No es obligatorio, pero si conveniente. Seleccionar sólo las más importantes.

**Agradecimientos**

No es obligatorio, pero si conveniente. Seleccionar sólo las más importantes.

LÁMINA 2 DEL EQUIPO: **ESCRIBIR EL CÓDIGO AQUÍ**