

B A S E S

IX CONCURSO INGENIERIA Y CONSTRUCCIÓN EN MADERA 2022

Memorias / Investigaciones / Proyectos de Título / Patentes
de Ingeniería y Construcción

Organizador



Auspiciadores concurso

arauco



Colaboradores



ÍNDICE

01 ANTECEDENTES	03
Objetivos Generales del Concurso	
02 CONCURSANTES	03
03 TEMÁTICA	04
04 CRITERIOS DE EVALUACIÓN	04
05 PROCESO DE POSTULACIÓN, EVALUACIÓN Y RESULTADOS	04
05.1 Inscripción de los equipos	
05.2 Consultas y modificaciones	
05.3 Entrega digital de anteproyectos	
05.4 Pre-selección participantes	
05.5 Presentación al jurado	
05.6 Votación del público	
05.7 Anuncio ganadores	
05.8 Exposición proyectos	
06 DETALLE ENTREGA	06
a) Ficha Proyecto	
b) Imágenes del proyecto	
c) Poster	
d) Video	
07 CALENDARIO	07
Lanzamiento bases del concurso	
Inscripción de los Equipos	
Consultas y respuestas	
Entrega Digital de Anteproyectos	
Anuncio proyectos seleccionados	
Presentación proyectos seleccionados	
Votación del público	
Resultados ganadores	
Exposición abierta	
08 PREMIOS	07
09 JURADO	08
10 INCOMPATIBILIDADES	08

Organizador



Auspiciadores concurso



Colaboradores



01 ANTECEDENTES

Madera 21 es el área de Innovación en madera de Corma (Corporación Chilena de la Madera), cuyo objetivo es fomentar el uso de la madera en las áreas de la arquitectura, diseño, ingeniería e innovación y en transferir los conocimientos y tecnología necesarios para hacerlo.

Madera21 de Corma crea el año 2014 el primer concurso de Ingeniería y Construcción en madera, sumándose a los concursos existentes en las áreas de arquitectura, diseño e innovación.

Esta versión 2022 constituye la IX Versión del Concurso de Ingeniería y Construcción Madera21-Corma y su objetivo es destacar investigaciones o proyectos relacionados a la ingeniería y construcción en madera con alto potencial de transferencia hacia la industria de la construcción.

El objetivo del concurso es destacar a aquellos estudiantes o egresados de las carreras de ingeniería (civil, industrial, bioquímica, forestal y afines) y construcción civil que hayan desarrollado o se encuentren desarrollando memorias de título, proyectos de título, estudios de postgrado (magíster y doctorado), investigaciones o patentes sobre productos, tratamientos, manufactura (tecnología de la madera), construcción, industrialización, sustentabilidad, fuego e ingeniería estructural.

Los Objetivos Generales del Concurso son:

- Reconocer en la ingeniería una herramienta fundamental para la utilización de la madera, tanto en la construcción de proyectos en sus distintas escalas, como en la innovación en el desarrollo de productos y procesos innovadores.
- Promover el trabajo en equipo de profesores y alumnos, incentivando la excelencia, la innovación y la investigación en torno al potencial de la madera, sus tecnologías, sus múltiples usos y aplicaciones en distintas áreas.
- Destacar y difundir la investigación en el ámbito de la ingeniería, que haga avanzar los conocimientos y las posibilidades de uso de la madera.
- Promover el trabajo de profesionales y futuros profesionales con la madera, potenciando a Chile como un país destacado en la utilización de la madera en construcción, de forma innovadora y de calidad.

02 CONCURSANTES

Podrán participar en este Concurso estudiantes o egresados (de pregrado, magíster o doctorado) de las Escuelas de Ingeniería civil, industrial, química, forestal y afines; además de las escuelas de Construcción de las Universidades y Centros de Formación Profesional y Técnica de Chile e Iberoamérica. La edad máxima para estudiantes egresados es de 30 años, esto con el objetivo de mantener un nivel similar para la corrección de los proyectos.

Cada equipo concursante tendrá un mínimo de 1 estudiante y un máximo de 4. Es imprescindible indicar el rol y contribuciones del estudiante/s en la investigación o proyecto, con el fin de evidenciar que los/las postulantes han tenido una contribución original importante en los resultados finales que se presentan.

Por el hecho de participar, los Concursantes se comprometen a aceptar las disposiciones reglamentarias, técnicas y de procedimiento establecidas en las presentes Bases del Concurso.

Organizador



Auspiciadores concurso



Colaboradores



No podrán participar proyectos ganadores de versiones anteriores de este concurso. Esto no inhabilita que ganadores anteriores puedan participar con una nueva investigación o proyecto.

03 TEMÁTICA

Pueden participar documentos con contenido de **investigación**, en formato de **memoria, tesis, proyecto o patente**, que se encuentren terminadas o en etapa de desarrollo.

El tema de la **investigación, memoria, tesis, proyecto o patente** es abierto, siempre que esté relacionado de manera directa o indirecta con la utilización de la madera en construcción en los ámbitos de:

- Productos
- Tratamientos
- Manufactura (tecnología de la madera)
- Construcción
- Industrialización
- Sustentabilidad
- Protección al fuego
- Ingeniería estructural (conectores, diseño sísmico, diseño estructural, etc)

04 CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los proyectos presentados se evaluarán en base a la siguiente pauta:

- Grado de innovación y creatividad (20%)
- Potencial comercial /pertinencia de la investigación (30%)
- Relevancia en la investigación de la madera como material de construcción (30%)
- Solidez de las conclusiones de la investigación. (10%)
- Rigurosidad en el desarrollo de la metodología. (10%)

05 PROCESO DE POSTULACIÓN, EVALUACIÓN Y RESULTADOS

El proceso de postulación al concurso se detalla a continuación. Las fechas se encuentran en el punto CALENDARIO.

Será responsabilidad de los participantes la revisión periódica del sitio web www.semanadelamadera.cl, donde se entregará información sobre modificaciones, respuesta a las consultas, etc. Toda la información publicada aquí será considerada oficial.

Organizador



Auspiciadores concurso



Colaboradores



05.1 Inscripción de los equipos

La inscripción de los equipos seleccionados por la escuela, se realizará a través del sitio web www.semanadelamadera.cl, sección concursos. El representante de cada equipo deberá registrarse para recibir un código con el que tendrá acceso para completar sus datos e ingresar la información requerida en la etapa de entrega.

05.2 Consultas y Modificaciones:

Las consultas o aclaraciones a las Bases del Concurso, deberán ser enviadas a través del sitio www.semanadelamadera.cl. Estas consultas deben ser realizadas por el representante de cada equipo. El director del Concurso, dará respuesta a estas consultas, las cuales se publicarán en el sitio www.semanadelamadera.cl y pasarán a formar parte de las Bases del Concurso.

05.3 Entrega digital de Anteproyectos.

La entrega digital de los anteproyectos se realizará, en el sitio www.semanadelamadera.cl, donde se subirán los archivos especificados en el ítem DETALLE ENTREGA.

05.4 Pre-selección participantes

El jurado realizará una evaluación según los criterios establecidos, en el que los mejores puntajes pasarán a la segunda etapa. En esta segunda etapa, se realizará una presentación frente al jurado. Los seleccionados serán publicados en el sitio www.semanadelamadera.cl según las fechas establecidas en el ítem CALENDARIO.

05.5 Presentación al jurado

Los equipos seleccionados deberán presentar su proyecto frente al jurado, quienes tendrán un tiempo determinado para realizar preguntas. Los equipos seleccionados deben preparar una presentación en el template que se enviará en el comunicado de selección, además deben presentar y entregar un prototipo, el cual será presentado en la Semana de la Madera 2022.

El formato de la presentación (presencial o digital) será comunicado en el anuncio de los seleccionados, en el cual también se entregarán el tiempo máximo de cada presentación.

05.6 Votación del público

Se realizará un proceso de votación del público, el cual premiará al proyecto más votado

05.7 Anuncio ganadores

Los ganadores serán anunciados en la Ceremonia Inaugural de la Semana de la Madera.

05.8 Exposición proyectos

Todos los proyectos participantes serán exhibidos en la Semana de la Madera 2022.

Organizador



Auspiciadores concurso



Colaboradores



06 DETALLE ENTREGA

Los participantes deben ingresar con el código de acceso para completar sus datos y subir sus documentos. El formulario de entrega digital requerirá ir completando campos y subiendo archivos para completar la ficha de cada concursante. Para mayor claridad se incluye link de la versión anterior www.semanadelamadera.cl que servirá como ejemplo para saber cómo se ven los diferentes campos que se solicitan:

a) Ficha de Proyecto

La información de este formulario será visible y pública después de los resultados del concurso, por lo que se requiere buena redacción, ortografía y no abusar de las mayúsculas. La ficha incluirá

- Código de registro
- Nombre del proyecto
- Universidad y sede (si aplica)
- Nombres del equipo
- Nombre de los profesores guía (si aplica)
- Abstract del proyecto de un máximo de 750 palabras.
- Indicar el rol/es del/los postulante/s en el proyecto.
- Indicar si el proyecto cuenta con algún conflicto de interés (por ejemplo definir el nombre de algún miembro del jurado participó en forma alguna en el proyecto; en cuyo caso se abstendrá en la votación).

b) Imágenes del Proyecto

Estas imágenes complementarán su ficha de proyecto, para ello solicitamos definir una imagen principal que representará al proyecto, más imágenes relevantes para la galería.

c) Poster

Se solicitarán 2 poster formato A1 apaisado, cada uno con el diseño y material del proyecto, además de incluir el código identificador del equipo entregado en el proceso de inscripción (Ej: ING-102).

d) Video

Los participantes presentarán sus proyectos a través de un video simple explicativo del proyecto, de máximo 2 minutos. El video deberá contener al menos la explicación de los criterios de evaluación, además de otra información que quiera ser incluida. El video se subirá como un link de Youtube o Vimeo. Deben asegurarse que el link se encuentre activo al menos hasta terminar la Semana de la Madera.

NOTA: Esta información será utilizada para publicación en el sitio y/o medios de prensa, mencionando siempre la autoría de los proyectos.

Organizador



Auspiciadores concurso



Colaboradores



07 CALENDARIO

Lanzamiento bases del Concurso	19 de abril de 2022
Inscripción de los equipos	hasta el 25 de julio de 2022
Consultas y respuestas	hasta el 17 de junio de 2022
Entrega digital de Anteproyectos	hasta el 25 de julio de 2022 hasta las 23:59 hrs.
Anuncio proyectos seleccionados	9 de septiembre de 2022
Presentación proyectos seleccionados	Semana 26 de septiembre de 2022
Votación del público	Semana 3 de octubre de 2022
Resultado ganadores	19 de octubre de 2022
Exposición abierta	durante Semana de la Madera 2022

08 PREMIOS

- **Primer lugar:**
 - ✓ \$1.800.000
 - ✓ Beca de Manutención magister CENAMAD o Beca de Diplomado Construcción en Madera CIM (si se cumplen las condiciones de aceptación a los programas!)
 - ✓ Galardón entregado en ceremonia de inauguración
 - ✓ Publicación en www.madera21.cl y medios asociados.

- **Segundo lugar:**
 - ✓ \$1.300.000
 - ✓ Galardón entregado en ceremonia de inauguración
 - ✓ Publicación en www.madera21.cl y medios asociados.

- **Tercer lugar**
 - ✓ \$700.000
 - ✓ Galardón entregado en ceremonia de inauguración
 - ✓ Publicación en www.madera21.cl y medios asociados.

- **Proyecto más votado por el público.**
 - ✓ \$100.000

¹ *Condiciones:

1. Magister: Es una beca de manutención, debe cumplir el requisito de estar matriculado a un magister que se involucre a cualquiera de las 3 líneas de investigación y realizar su trabajo con algún académico CENAMAD.
2. Diplomado: Debe tener título de Ingeniero, Constructor y/o arquitecto para poder postular.
Comienzo: marzo de 2023

Organizador



Auspiciadores concurso



Colaboradores



- ✓ Publicación en www.madera21.cl y medios asociados.

El jurado se reserva el derecho de declarar desierto alguno de estos premios. y/o de entregar Menciones Honrosas. Madera 21 de Corma, se reservará el derecho de publicación de estos proyectos, debiendo citar el nombre de los autores.

09 JURADO

La evaluación de los proyectos estará a cargo de un jurado que sesionará en Santiago. La dirección del concurso en esta IX Versión, estará a cargo de Pablo Guindos, quien es ingeniero estructural y especialista en Diseño y Construcción de estructuras de madera. Actualmente es el Director Académico del Centro de Innovación en Madera UC-CORMA.

Corresponde al Jurado el estudio y calificación de todos y cada uno de los trabajos presentados que cumplan las Bases. Por lo tanto, la evaluación de los proyectos deberá respetar lo establecido en este documento y a las respuestas a las consultas, modificaciones y anexos, que constituyen parte integral de las bases.

Los nombres de los miembros del jurado se informarán de manera oportuna a través del sitio web www.semanadelamadera.cl

10 INCOMPATIBILIDADES

Eventuales incompatibilidades entre concursantes, director y jurados serán sometidas a la consideración y decisión del Coordinador General, quien cuenta con amplias atribuciones en este sentido, sin derecho a apelación de los afectados.

Organizador



Auspiciadores concurso



Colaboradores

